

LAVACH'

Fiche technique son & plan de scène

mise à jour le 08/03/2023

Contacts :

Ingé son - Jules : 06 79 10 32 99 / j.tremoy@icloud.com

Groupe - Yohan : 06 07 04 95 12 / yohan@mailbox.org

IMPORTANT:

Prévoir 1 tabouret de bar

(indispensable pour la chanteuse/accordéoniste)

Prévoir si possible 1 podium batterie 2m x 3m (3 sections) décentré à cour. Si cette taille n'est pas disponible, préférer ne rien mettre.

DIFFUSION

Système de diffusion sur égaliseur stéréo 31 bandes adapté à la salle.

REGIE FACE :

- Console 32/8

- 1 EQ façade 2 x 31 bandes

REGIE RETOUR :

6 retours type wedge répartis sur 5 circuits indépendants et égalisables.

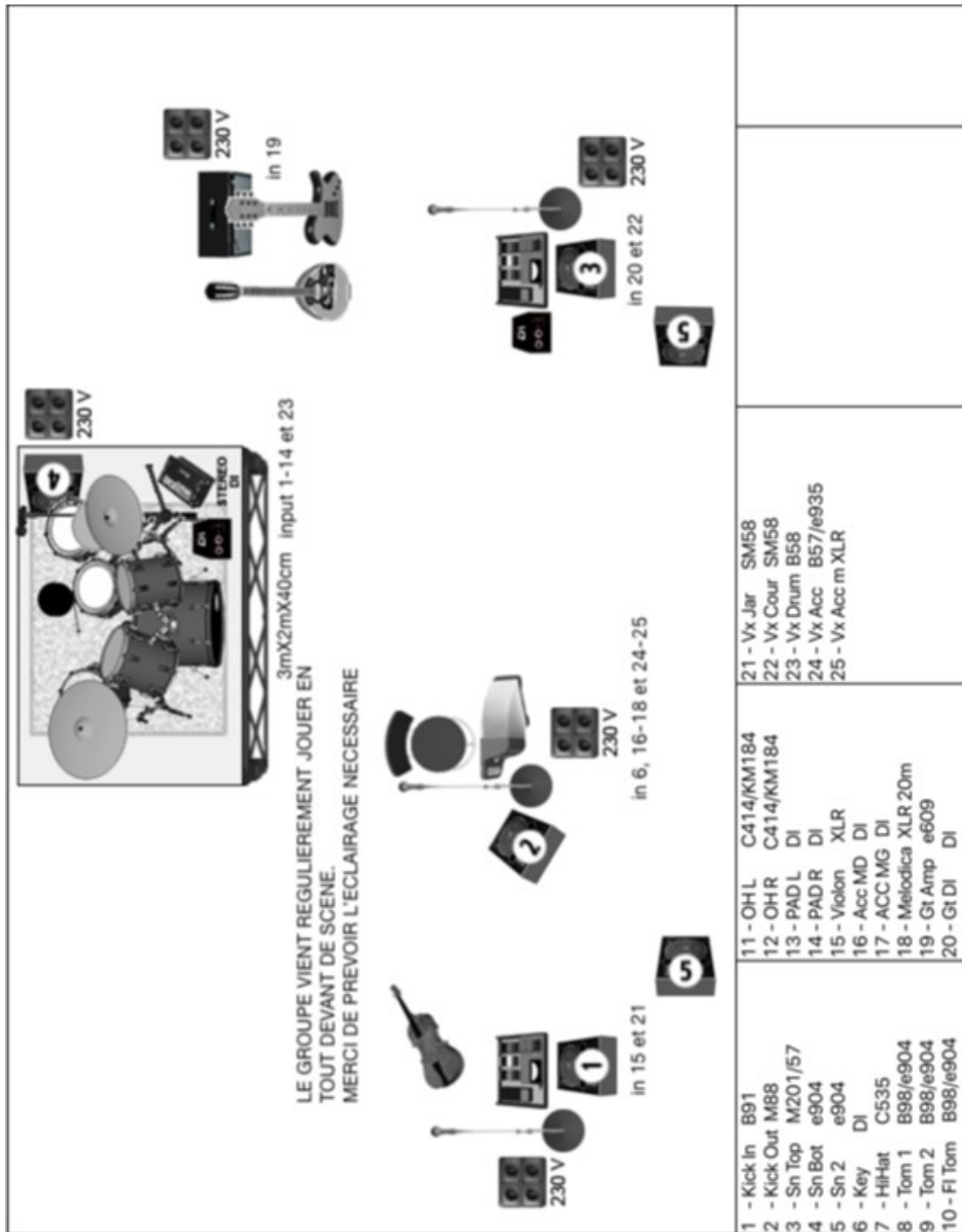
Un backline supplémentaire est nécessaire lorsque le groupe se déplace en train/avion/car/bateau... Prévoir alors:

- 1 batterie avec: 1 Pédale de charley, 1 pédale de grosse caisse, 1 pied de caisse claire, 1 tabouret, 6 pieds perches de cymbales, 1 grosse caisse (18" ou 20" ou 22"), 3 toms (8" 10" et 14"), 1 caisse claire.

- 1 ampli guitare type fender à lampes.

- 1 tapis de batterie

Plan de scène Lavach'



- La batterie est décentrée à cour.

- Les câbles passent en fond de scène (pour laisser l'avant scène la plus «propre» possible).
- Laisser environ 1m d'avant-scène (entre les retours et le bord de scène).
- Prévoir un accès scène sur le devant de la scène (les musiciens descendent dans le public).

Patch Son LAVACH

Patch IN				
N° Ligne	Source	Micro	Stand	Autre
1	Kick In	B91		
2	Kick Out	M88	PP	Comp
3	Snare 1 Top	M201/SM57	PP	Comp
4	Snare 1 Bot	e904	Clamp	Gate
5	Snare 2	e904	Clamp	
6	Key	DI		
7	HiHat	C535	PP	
8	Tom 1	B98/e904	Clamp	Gate
9	Tom 2	B98/e904	Clamp	Gate
10	Floor Tom	B98/e904	Clamp	Gate
11	OH L	C414/KM184	GP	
12	OH R	C414/KM184	GP	
13	PAD L	DI		
14	PAD R	DI		
15	Violon	XLR		Comp
16	Acc M Droite	XLR		Comp
17	Acc M Gauche	DI		Comp
18	Mélodica	4099	20m de XLR SVP	
19	Gt Amp	e906		Comp
20	Gt DI	DI		Comp
21	Vx Jardin	SM58	GP	Comp
22	Vx Cour	SM58	GP	Comp
23	Vx Drum	B58	GP	Comp
24	Vx Accordéon	B57 / e935	GP	Comp
25	Y Vx Acc	Ch 24	Y Physique	<i>Au plateau</i>
26	Y Acc MD	Ch 16		En Régie
27	BAM L	FX externes	Prévoir de la place en régie	Câblage XLR Fourni
28	BAM R			
29	DIG L			
30	DIG R			
31	Hall L	FX internes		
32	Hall R			
33	Room L			
34	Room R			
35	Gated Reverb			
36	Gated Reverb			

Patch OUT

N° Ligne	Envoi	Où
1	Retour Violon	Jardin
2	Retour Accordéon	Centre
3	Retour Guitare	Cour
4	Retour Drum	Lointain
5	Retours Front	Front
6	BAM Send	F.O.H.
7	DIG Send	F.O.H.

Pour toute demande d'adaptation merci de contacter notre régisseur son. Contact : Jules – 06 79 10 32 99